デジタルオーディオレコーダー

MGR-E8-B / MGR-E8-R
DIGITAL AUDIO RECORDER

原音、わし掴み。

MEDIAkeg

ナチュラルな音の表情を余さずとらえるコンパクト・レコーダー。

MGR-E8-B / MGR-E8-R
DIGITAL AUDIO RECORDER

MEDIAkeg

MGR-E8-R(レッド) オープン価格
JAN コード：49-75514-049844

MGR-E8-B(ブラック) オープン価格
JAN コード：49-75514-049837

その場の空気感まで再現する超広帯域40kHz録音

周波数特性と感度に優れたエレクトレット・コンデンサ型高性能3マイクを搭載。特に音楽録音で重要な役割を果たすセンター成分の集音用に、CDの収録帯域の倍の40kHzまで集音可能な高性能マイクを新規採用。人の可聴帯域を超える高帯域との集音特性を両立させた2Wayマイク構成により、演奏会場の雰囲気や、ピアノやギターなどの楽器が本来持っている豊かで深みのある自然な音を細かなニュアンスまでリアルに録音できます。

理想的な集音性能を実現する専用マイクハウジング

40kHz対応センターマイクとL/Rマイクには、その特性に合わせた最適なハウジングを新規設計。センターマイクには広帯域のフラットな集音特性を実現するためマイク背面側に空間距離を持たせ、高域特性の乱れを抑制しました。L/Rマイクは空間の広がり感やステレオ感をバランス良く集音できるよう、左右120度の角度で最適に配置しています。

内蔵マイク周波数特性（ステレオ3マイク録音とステレオ2マイク録音の比較）

イメージ通りの録音を実現する、3モードのマイク録音

無指向性のLch/Rchマイクに加え、単一指向性のセンターマイクを活用した3つのマイク録音モードを搭載。自然なステレオ音場の中でセンター成分の集音性を高めた「ステレオ3マイク録音」、左右に広がりがありステレオ感に優れた「ステレオ2マイク録音」、録りたい音をピンポイントで録音できる「モノラル録音」から選択できます。さまざまなシーンでイメージ通りの録音を実現します。

ステレオ３マイク録音（L/R/ センターマイク）

ステレオ音場の中で、周囲の騒音を制御し、センターエリアへの集音性を高めた録音が可能です。

ステレオ２マイク録音（L/R マイク）

120度の角度で取り付けられた無指向性マイクにより、ステレオ感、広がり感のある録音が可能です。

モノラル録音（センターマイク）

側面方向からの音を低減し、正面方向に指向性を持たせる録音が可能です。

CDの音質を超える96kHz/24bitリニアPCM録音

録音時に原音を圧縮せず、狙った音をありのままに捉えるリニアPCM録音。MGR-E8ではCDを超えるクオリティできめ細かく広帯域の音を録音できる96kHz/24bitフォーマットに対応しています。

長時間録音・長時間再生

省電力回路構成と大容量リチウムイオンバッテリーの組み合わせにより、内蔵電池だけでクラス最長レベルの長時間録音・再生が可能です。

内蔵メモリー＆microSDカードスロット搭載

2GBの内蔵メモリーと長時間録音が可能なSDHC規格対応のmicroSDカードスロットを装備。録音先は内蔵メモリー、microSDカード※1のどちらも選択可能。また、録音したデータの移動にも対応し、よく聴く音楽ライブラリーは内蔵メモリーへ、録音したファイルはmicroSDカードへと、使い分けも自在。

Class-W方式ヘッドホンアンプ

Class-W方式ヘッドホンアンプは、ポータブル機器で必要な「低消費電力」と「高音質再生」を両立した新方式です。内部で負電源を生成し、ヘッドホンアンプの電力段を±電源でドライブするため、変換効率を向上。同時に、今まで必要だったDCカットコンデンサを不要とすることで、超低域の歪みを改善し、低域から高域まで優れた周波数特性を実現しています。

新規設計カナル型ヘッドホンを付属

音の立ち上がり/立ち下がり性能を追求し、リニアリティに優れたカナル型の高音質ヘッドホンを付属しています。

マイクゲイン、録音レベル調整

録音する音量が大きなバンド演奏などでは「Low」、録音する音量が小さな野鳥の声などでは「High」など、シーンに合わせてマイク感度の設定が可能です。また、録音レベルはロータリーエンコーダーで細かな調整が可能なマニュアルと、音の大きさを一定に保つオートを設定可能。最適な録音コンディションを実現します。

ウィンドスクリーンを標準装備

屋外録音で風切音などの低音ノイズを軽減するウィンドスクリーンを付属。
また、本体背面に市販の三脚用ネジ穴を標準装備しています。

※三脚は付属されておりません。

楽曲管理が行える転送ソフト「BeatJam」を付属

音楽ファイルの転送、管理が可能な「BeatJam」を付属。パソコンでのドラッグ＆ドロップで曲の転送が行えます。また、MGR-E8で録音したファイルの分割や結合などの簡易編集も可能です。

◎アナログリミッター
録音中の予想以上の過大入力による音の歪みを抑制。デジタル録音特有のクリップノイズを低減します。

◎ローカットフィルター
エアコンなどの音や風切音などを軽減し、聴きやすい音質で録音することができます。

◎ディレイ録音
録音ボタンを押してから、実際に録音を開始するまでの時間を設定できます。（5秒/10秒/30秒後）

◎マイクシンクロ録音
音声入力を検出して自動的に録音を開始します。

◎録音EQ
録音対象や周囲の環境にあわせて、録音音質の補正を行う「録音EQ」を搭載。

◎A-Bリピート
一つの楽曲内で、繰り返し聞きたい部分をピンポイントで繰り返し再生できます。

◎タイムサーチ
長時間の録音などで、聞きたいポイントを時間指定で探すことができます。

◎スピードコントロール※2
音程はそのままに、再生スピードを50%～200%の範囲で調整できます。

◎タイムスタンプ
録音した日時、時間をファイル名に記録することができます。

※1 microSDカードは付属されておりません。※2 一部調整できない、ファイルがあります。

MGR-E8主な定格

内蔵フラッシュメモリー※1		2GB
対応SDカード		microSDHCカード(最大16GB)、microSDカード(最大2GB) (SDオーディオフォーマットで録音されたファイルは再生できません。)
オーディオ	ヘッドホン出力	10mW+10mW(16Ω)
	ライン出力レベル	700mV+700mV(10kΩ)
	内蔵スピーカー	200mW
	再生モード	通常再生、ランダム再生、イントロ再生、お気に入り再生
	リピートモード	1曲、全曲、A-Bリピート
	サウンドモード	Bass、Pops、Rock、Jazz、Dance、Voice、カスタムサウンド
再生	再生ファイル形式※2	WAV(サンプリング周波数:44.1kHz,48kHz,96kHz/量子化ビット数:16bit,24bit) WMA(サンプリング周波数:22.05kHz,32kHz,44.1kHz,48kHz/ビットレート:32〜320kbps) MP3(サンプリング周波数:22.05kHz,24kHz,32kHz,44.1kHz,48kHz/ビットレート:32〜320kbps)
	最大フォルダ数	3,000フォルダ(内蔵メモリーとmicroSDカードの合計)
	最大ファイル数	7,000ファイル(内蔵メモリーとmicroSDカードの合計)
録音	録音ファイル形式	WAV:96kHz,24bit/WAV:48kHz,24bit/WAV:44.1kHz,24bit WAV:96kHz,16bit/WAV:48kHz,16bit/WAV:44.1kHz,16bit MP3:320kbps/MP3:192kbps/MP3:128kbps/MP3:96kbps
	マイクモード	ステレオ3マイク録音、ステレオ2マイク録音、モノラル録音
	録音EQ	Music、Voice、Vocal、Noise Cut
その他の機能	タイマー	スリープタイマー、アラームタイマー
	デジタルオーディオプレーヤー・リンク機能	別売の接続ケーブルPNC-150を使ってデジタルオーディオプレーヤー・リンク機能を搭載したケンウッド製システムオーディオと接続すれば、本機の再生をオーディオ機器から操作できます。
内蔵電池	電池タイプ	リチウムイオン充電池
	充電時間※3	約2.5時間※4
電池持続時間※5	録音時間※6	28時間(WAV:44.1kHz,16bit)/16時間(WAV:96kHz,24bit)/32時間(MP3:128kbps)
	再生時間	31時間(WAV:44.1kHz,16bit)/35時間(MP3:128kbps)/29時間(WMA:128kbps)
液晶ディスプレイ		1.4インチ、バックライト付きモノクロ液晶ディスプレイ
表示言語		日本語、英語
外形寸法(幅×高さ×奥行き)		52.8mm×100.2mm×20.8mm
質量(約)		87g
付属品		USBケーブル、ウィンドスクリーン、取扱説明書、BeatJam(セットアップガイド、CD-ROM) ヘッドホン(イヤーチップS、M、L)
必要なシステム構成		◎OS:Microsoft® Windows®7 / Microsoft® Windows® Vista / Microsoft® Windows® XP(日本語版のみ対応します。) ◎USB端子:USB1.1/2.0規格に準拠

※1 実際に使用可能な領域は、システムファイル領域があるために表記の容量より少なくなります。※2 VBR(可変ビットレート)のオーディオデータは、再生ファイル形式に対応するビットレートの範囲外になる場合があり、再生できないことがあります。※3 空の状態からバッテリーを完全に充電する場合の目安です。※4 充電時間はパソコンの使用環境によって変動します。パソコン本体のUSB電源供給機能の性能によるためパソコンの種類により充電ができない場合や充電が完了しない場合があります。※5 付属のヘッドホン使用、バックライト点灯時間「オフ」インジケーター「オフ」のときの目安です。保証する時間ではありません。周囲の温度や使用状況によって、また、microSDカードを使用しているときは、再生時間および録音時間が短くなります。※6 内蔵マイクで内蔵メモリーへ録音時。

録音時間の目安

1つのファイルに録音できる容量は、ファイルサイズで2GBまでです。ファイルサイズが2GBを超えると自動的に新しいファイルに替わり録音を継続します。

録音フォーマット	最長録音時間(1ファイルあたり)	最大録音時間(他のファイルが無いとき)	
		内蔵メモリー/microSDカード(2GB)	microSDHCカード(8GBの場合)
WAV:96kHz,24bit	約55分	約50分	約3時間40分
WAV:48kHz,24bit	約1時間50分	約1時間50分	約7時間20分
WAV:44.1kHz,24bit	約2時間	約2時間	約8時間10分
WAV:96kHz,16bit	約1時間20分	約1時間20分	約5時間30分
WAV:48kHz,16bit	約2時間45分	約2時間40分	約11時間20分
WAV:44.1kHz,16bit	約3時間	約3時間	約12時間20分
MP3:320kbps	約13時間30分	約13時間30分	約55時間
MP3:192kbps	約22時間30分	約22時間30分	約92時間
MP3:128kbps	約30時間	約33時間50分	約138時間
MP3:96kbps	約30時間	約45時間	約184時間

※内蔵電池では最長時間まで録音できないフォーマットがあります。最長時間まで録音する場合にはパソコンのUSB端子から電源を供給しながら使用してください。

OPTION

音の再現力が格段に違う、カナル型ヘッドホン。

付属イヤーチップ

KH-C711 オープン価格

- **■周囲の騒音を低減し、音漏れしにくい密閉型構造の高音質カナル型ヘッドホン。**
- **■φ11.5mmの強磁力ネオジウムマグネットドライバーにより、パワフルかつ広帯域24kHz再生を実現。**
- **■高剛性削り出しアルミニウム・ハウジングにより不要な共振を低減し、クリアなサウンド再生を実現。**
- **■音質重視のφ1.6mm平行線コードを採用。コード素材は絡みにくいエラストマーを採用。**
- **■耳穴サイズに合わせて使える3サイズのイヤーチップ(S/M/L)を付属。**

【主な定格】●型式:ダイナミック型 ●ドライバー:φ11.5mm、CCAWボイスコイル、ネオジウムマグネット ●出力音圧レベル:100dB/mW ●インピーダンス:18Ω ●最大入力:250mW(IEC)●再生周波数帯域:12Hz〜24kHz ●質量(コード除く):10g ●コード素材:高弾性エラストマー ●コード長さ:1.2m(Y型)●プラグ:φ3.5L型金メッキステレオミニプラグ【付属品】イヤーチップ(S/M/L)Mサイズは装着済み、取扱説明書

【データベースの更新時間について】
電源オン時やファイル編集、microSDカードの抜き差しを行った後は、自動でデータベースの更新を行います。収録曲のデータベースの更新時間は、下記を目安としてください。(メニューでDB自動更新設定時)

データベース更新時間

収録ファイル数	データベース更新の目安
500	約15秒
2,000	約1分30秒
7,000	約5分

※電源オン時にすぐに録音したいときなどは、メニューで「DB手動更新」に設定すると、DBを「今すぐ更新」を選択するまで、データベース更新動作を行いません。

■ **ご使用上の注意** ●本製品でのご使用により生じたその他の機器やソフトの損害に対し、当社では一切の責任を負えませんのであらかじめご了承ください。●本製品およびパソコンの不具合により、録音内容が破損、または消去された場合のデータ内容の保障はご容赦ください。●交通安全のため、ヘッドホンは自動車、バイク、自転車の運転中には使用しないでください。また、公共の場でのご使用の際、周囲の人に迷惑がかからないよう音量には注意しましょう。

■ **著作権を守りましょう** ●本製品で記録したものを私的な目的以外で、著作権者および他の権利者の承認を得ずに複製、配付、配信することは著作権法および国際条約の規定により禁止されています。●市販の音楽CDなどを著作権者の許諾無しに複製することは、個人で楽しむ以外は著作権法により禁止されています。●個人で楽しむ目的であっても、作成した音楽データを権利者の許諾無しに第三者に配付することはできません。●個人で楽しむ目的で記録したデータを、権利者の許諾無しに故意にインターネット上で配付することは、著作権の「公衆送信権」「送信可能権」に抵触する可能性があり、その場合処罰の対象となります。

VODAFONE McLAREN MERCEDES
OFFICIAL SUPPLIER
ケンウッドはボーダフォン・マクラーレン・メルセデスF1チームに無線システムを供給しています。

■ **ユーザー登録(My-Kenwood)をご利用ください。** お買い上げいただいたケンウッド商品をご愛用いただくために、弊社ホームページ内でユーザー登録をすることをおすすめします。 https://jp.my-kenwood.com

このカタログの印刷には大豆油インキを使用しております。

愛情点検

このような症状はありませんか。

- ●電源スイッチを入れても映像や音が出ない。
- ●煙が出たり、異常な臭いや音がする。
- ●電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- ●内部に水や異物が入った。
- ●その他の異常や故障がある。

以上のような症状の時は、使用を中止し、故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずして、必ず販売店に点検をご相談ください。

商品購入時のご注意
●ご購入の際は、購入年月日・販売店名などの所定の事項を記入した「保証書」を必ずお受けとりください。
●製造番号は、安全確保上重要なものです。お買上げの際は、商品本体に製造番号が表示されているかお確かめください。

カスタマーサポートセンター	**ナビダイヤル:0570-010-114**(一般電話・公衆電話からは、市内通話料金でご利用いただけます) **携帯電話・PHS:045-450-8960** ●受付日:月曜日〜土曜日(祝祭日・弊社休日を除く) ●受付時間:月曜日〜金曜日 9:30〜18:00 土曜日 9:30〜12:00、13:00〜17:30
ショールーム	●JVCケンウッド丸の内ショールーム/〒100-0005東京都千代田区丸の内3-4-1 新国際ビル1階 ☎03-3213-8775 ●営業時間:平日 10:00〜18:00 土・祝日 11:00〜17:00 ●定休日:日曜 ※営業日・営業時間は変更になる場合があります。詳しくはお電話またはホームページでご確認ください。
注意	●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。●「水、湿気、湯気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。「火災、感電、故障」などの原因となることがあります。

株式会社ケンウッド/株式会社ケンウッド・ホームエレクトロニクス
〒192-8525 東京都八王子市石川町2967-3●カタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店にご相談ください。もし販売店でおわかりにならないときは、カスタマーサポートセンターにお問い合わせください。●仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●撮影及び印刷の都合上実際の商品の色と異なることがあります。ご了承ください。●保証書は所定事項の記入の有無をご確認の上、販売店でお受け取りください。●外形寸法は突起物を含まない寸法です。●ご使用前に取扱説明書をよくお読みの上、正しくご使用ください。●ステレオ再生装置の補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有してあります。●デジタルオーディオレコーダーの補修用性能部品を製造打ち切り後6年保有しています。

Kenwood Corporation www.kenwood.co.jp
Kenwood Home Electronics Corporation

GAA-MGRE8 発行年月日:2010年9月

※表紙モデルのアクセサリーは、アルテミス クラッシックの提供です。